

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №155 Центрального района Волгограда»**

400087, Волгоград, ул. им. Чапаева, д. 12, тел. (8442)37-76-95, факс (8442)37-76-95

E-mail: mou155@volgadmin.ru

ОГРН 1053444021894 ИНН/КПП 3444120619/344401001

Принята

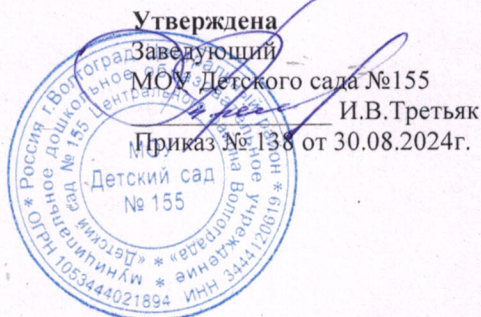
на заседании

Педагогического совета №1

МОУ Детского сада №155

Протокол №1

от 30.08.2024г.



**Рабочая программа
старшей группы
комбинированной направленности № 8
для детей с тяжелыми нарушениями речи
на 2024-2025 уч. год.**

Воспитатель:
Захарова Т.В.

Волгоград – 2024

1. Целевой	
1.1 Пояснительная записка.	3
1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.3.Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4.Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 - 7 лет.....	6
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	8.
1.6 Педагогическая диагностика планируемых результатов.....	10
2. Содержательный раздел	
2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности по областям.....	
2.2. Календарно-тематическое планирование.....	17
2.3. Модель (формы) организации образовательной деятельности	19
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	21
3. Организационный раздел	
3.1.Развивающая предметно-пространственная среда.....	22
3.2 Перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений.....	23
3.3 Учебно-методическое обеспечение	22
3.4 Организация жизни и воспитания детей.....	28

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы № 8 (Далее – Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МОУ детский сад № 155 г. Волгограда, федеральной образовательной программой дошкольного образования, ФГОС ДО и реализует задачи различной направленности в области дошкольного образования, которые обеспечивают воспитание, обучение и оздоровление детей от 6 до 7 лет.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка;
- Семейный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования". (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
- Письмо МО РФ №89/34-16 от 02.06.1998 «О реализации права дошкольных

- образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»;
- Устав МОУ Детского сада №155;
- Лицензия от 01.07.2015 года, серия 34ЛО1 № 0000002, выданной Комитетом образования и науки Волгоградской области.
- Положение о рабочей программе педагога МОУ Детского сада №155;
- Основная образовательная программа МОУ Детского сада № 155;

1.2 Цель Программы - разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключаяющей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Задачи программы:

- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре;
- обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми;
- способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства;
- поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами);
- совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения ,с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;
- продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МОУ с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4.Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 6-7лет

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Речевое развитие

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к

книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Физическое развитие

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются

Представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. К 6 — 7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

Познавательное развитие

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств. На седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Художественно-эстетическое развитие

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

В продуктивной деятельности дети знают, что хотя ты изобразишь, и можешь целенаправленно следовать своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, а

ппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией

общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с

интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей²;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся³.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Методическое пособие, используемое при проведении педагогической диагностики: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) в ДОО» Н.В.Верецагина

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МОУ и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и

используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об

изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Физическое развитие.

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

– обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

– развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

– поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

– воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

– формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

– сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

2.2. Планирование учебно-тематического процесса подготовительной к школе группы.

№	Примерный период реализации темы	Темы образовательных областей	Итоговое мероприятие по теме
1	1,2 неделя сентября	Мониторинг	Заполнение персональных карт развития детей
2	3,4 неделя сентября	«Наш любимый детский сад»	Игра-путешествие в мире игрушек.
3	1,2 неделя октября	«Осень. Осенний пейзаж»	Осенний праздник

4	3,4неделяоктября	«Явырастуздоровым»	Оздоровительныйдосуг.
5	1,2неделяноября	«Человекиокружающийегоми р»	Созданиемакета:Животны еразныхприродныхзон.
6	3,4неделяноября	«Мойгород.»	Тематическоезанятие«Мо йгородВолгоград.»
7	1неделядекабря	«Моясемья»	
8	2неделядекабря	«Зима.Зимнийпейзаж»	Выставкадетскоготворчес тва.
9	3,4неделядекабря	«КнамприходитНовыйгод»	Новогоднийутренник.
10	1,2неделяянваря	«Зимниезабавы»	Тематическийпраздник"К намприходитРождество"
11	3,4неделяянваря	«Вгостиксказке.Театр»	Театральнаяпостановкакск азке.
12	1неделяфевраля	«Народнаякультураитрадици и»	Игры-забавы. Праздникнароднойигрушк и.
13	2неделяфевраля	«ДеньзащитникаОтечества»	Праздник23февраля— день ЗащитникаОтечества.Выст авкадетскоготворчества.
14	3,4неделяфевраля	«Берегисебясам– ОБЖ».«Нашидобрыедела»	Театрализованноепредста вление.
15	1неделямарта	«Международныйженскийден ь»	Праздник8Марта.Выставк а детскоготворчества.
16	2,3неделямарта	«Волшебницавода»	Развлечение:"Деньводы"
17	4неделямарта	«Весна»	Праздник"Весна-красна"
18	1неделяапреля	«Космос»	Музыкальноеразвлечение" Космическоепутешествие"
19	2,3неделяапреля	«Человекимирвещей»	Конкурсдетско- родительскоготворчества" Рукинезнаютскуки"
20	4неделяапреля	«НашаЗемля»	ДеньЗемли
21	1неделямая	«Деньпобеды»	Праздник"ДеньПобеды"В

			ыставкадетскоготворчества.
22	2неделямая	Мониторинг	Заполнениеперсональных картразвитиядетей
23	3неделямая	«Каждаясоринкавкорзинку»	Благоустройствоучасткагруппы
24	4неделямая	"Досвиданьядетскийсад"	Праздник"Выпускникидетскогосада".

2.3.Модель (формы) организации образовательной деятельности

№	Образовательная область	I–яполовина дня	II–яполовина дня
1	Физическое развитие	-Приём детей на воздухе в тёплое время года -Утренняя гимнастика -Гигиенические процедуры -Динамические паузы -Физкультминутки в НОД -НОД -Прогулка	-Гимнастика после сна -Закаливание -Физкультурные досуги, развлечения -Самостоятельная двигательная деятельность -Игровые упражнения
2	Познавательное развитие	-НОД -Дидактические игры -Беседа -Наблюдения -Экскурсии -Исследовательская деятельность (опыты, эксперименты) -Просмотр мультфильмов, телепередач -Моделирование и анализ ситуаций	-Развивающая игра -Игра–экспериментирование -Конструирование

3	Социально-коммуникативное развитие	-НОД -Беседа -Формирование культурно-гигиенических навыков -Этика быта, трудовые поручения -Формирование навыков культуры общения	-Этика быта -Трудовые поручения -Игры с ряженьем -Сюжетно-ролевые игры
4	Речевое развитие	-НОД -Ситуативный разговор с детьми -Игра (словесная, дидактическая) -Беседа -Сочинение загадок, историй -Рассказ -Обсуждение -Разучивание стихов -Импровизация	-Рассматривание -Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке -Театрализованные игры -Викторина -Режиссерская игра -Игра-драматизация -Сказкотерапия
5	Художественно-эстетическое развитие	-Музыкальная деятельность -Изобразительная деятельность -Спектакли и представления -Выставки творческих работ -Создание коллекций -Музыкотерапия -Мини-конкурсы	-НОД -Музыкально-художественные досуги -Чтение художественной литературы -Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр

Для успешной реализации программы в группе используются различные современные технологии.

Технологии	Цель использования
Личностно-ориентированное взаимодействие	Создание условий для максимального влияния образовательной деятельности на развитие индивидуальности ребенка, содействие ребенка в овладении умениями и навыками самопознания, в развитии и

	орческих способностей.
Игровые	Создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений за счёт собственной активности ребёнка.
Здоровьесберегающие	Обеспечение ребёнка возможностью сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.
Проектная деятельность	Создание условий для формирования умений элементарного планирования; навыков сбора и обработки информации, материалов; для развития творческих способностей; для воспитания позитивного отношения к познавательной, творческой деятельности.
Информационно-коммуникационные	Приобщение детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации; развитие основ информационной культуры дошкольников; стимулирование их познавательной активности.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Семья - жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Цель: создание единого образовательного пространства развития ребенка в семье и ДОУ.

Задачи:

- установление доверительных и партнерских отношений с родителями;
- создание условий для творческой самореализации педагогов и родителей;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- объединение усилий педагогов и родителей в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка.

Основные принципы работы детского сада с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Формы сотрудничества с семьей:

- родительские собрания;
- дни открытых дверей (просмотр открытых занятий, видеофильмов);
- семинары-практикумы, тренинги, мастер-классы (объединение родителей в подгруппы по проблемам);
- индивидуальные консультации специалистов;
- встречи-знакомства (с будущими родителями);

- совместные проекты;
- совместное творчество родителей, детей и специалистов (выставки рисунков, игрушек и др.);
- дни здоровья;
- досуговые мероприятия (праздники, посиделки, родительские гостиные);
- конкурсы;

Планируемые результаты сотрудничества детского сада с семьями воспитанников:

1. Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

По результатам обследования ежегодно составляется Социальный паспорт семей.

3.Организационный раздел

3.1 Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательной деятельности;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе, расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность* материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность* среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность* среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

3.2 Перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей

Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвилу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер

Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм»,режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.3. Учебно – методическое обеспечение

1. «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева.
2. «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич
3. «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова.
4. «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.
5. «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова.
6. «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
7. Дошкольник 5–7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
8. Игра дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
9. Михайлова З.А., Иоффе Э.И. Математика от трех до семи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
10. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию /Перспективные планы работы в младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
11. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
12. Гончарова Н.В., Михайлова З.А. и др. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

13. И.М.Петрова. Волшебные полоски.—СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009.
14. И.М.Петрова. Объемная аппликация.—СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008.
15. НищеваН.В.Подвижныеидидактическиегрынапрогулке.—СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2011.

3.4 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня, расписание непосредственно образовательной деятельности

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

С целью планирования педагогической деятельности и проектирования образовательной деятельности в группе составляется гибкий режим дня, предусматривающий рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

При организации режима пребывания детей в группе учитывается:

- соблюдение баланса между различными видами активности детей (умственной, физической) ,виды активности целесообразно чередуются;
- проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомления;
- учет местных климатических и конкретных погодных условий: в осенне-весенний и летний период образовательная деятельность выносится на прогулку;
- учет динамики работоспособности детей в течение дня, недели, года.

Ежедневнаяпродолжительностьпрогулкидетейсоставляет3-4часа.

Насамостоятельнуюдеятельностьдетей6-

7лет(игры,подготовкакообразовательнойдеятельности,личнаягигиена)врежимедняотводить сяне менее3-4часов.

Непосредственнообразовательнаядеятельностьреализуетсячерезорганизациюразлич ныхвидовдетскойдеятельности(игровой,двигательной,коммуникативной,трудовой,познава тельно—

исследовательской)илиихинтеграциюиспользованиемразнообразныхформиметодовработ ы,выборкоторыхосуществляетсяпедагогамисамостоятельнозависимостиотконтингентаде тей,уровняосвоенияпрограммырешенияобразовательныхзадач.

Организация жизни и воспитания детей на 2023-2024 учебный год

Вподготовительной к школе группе №8 (холодный период года)

(понедельник)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>	<i>Общее кол-во времени</i>
Прием,осмотр,самостоятельнаяисовместнаядеятельно стьдетей,втомчисле двигательнаядеятельность.Труд.Утренняягимнастика	7.00-8.30	90
Подготовкакзавтраку	8.30-8.35	5
Завтрак	8.35-8.50	15

Игровая деятельность Подготовка к занятиям Трудовые поручения	8.50-9.00	10
Занятие 1 Занятие 2	9.00-9.30 9.40-10.10	60
Перерывы между периодами занятия - двигательная пауза	9.30-9.40	10
2-ой завтрак	10.10-10.25	10
Подготовка к прогулке	10.25-10.35	10
Прогулка: труд Наблюдение-экспериментирование Инд. работа Двигательная игра Самостоятельная деятельность	10.35-12.30	95 10 10 10 20 45
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.40	10
Подготовка к обеду	12.40-12.45	5
Обед	12.45-13.00	15
Подготовка к сну. Сон	13.00-15.00	120
Пробуждение Гигиенические процедуры	15.00-15.15	15
Занятия Кружки	15.15-15.45	30
Игры Самостоятельная деятельность	15.45-16.00	15
Подготовка к полднику Уплотненный полдник	16.00-16.15	15
Чтение художественной литературы	16.15-16.30	15
Подготовка к прогулке. Прогулка: Инд. работа Двигательная деятельность Самостоятельная игровая де- ятельность. Уход детей домой	16.30-19.00	150 10 50 90

**Организация жизни и воспитания детей на 2023-2024 учебный год
в подготовительной к школе группе №8 (холодный период года)
(вторник, четверг)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>	<i>Общее кол- во времени</i>
Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность. Труд. Утренняя гимнастика	7.00-8.30	90
Подготовка к завтраку	8.30-8.35	5
Завтрак	8.35-8.50	15

Игровая деятельность Подготовка к занятиям Трудовые поручения	8.50-9.00	10
Занятие 1 Занятие 2	9.00-9.30 9.40-10.10	60
Перерывы между периодами занятия- двигательная пауза	9.30-9.40	10
2-ой завтрак	10.10-10.25	15
Подготовка к прогулке	10.25-10.35	10
Прогулка: труд Наблюдение-экспериментирование Инд. работа Двигательная игра Самостоятельная деятельность	10.35-11.20	55 10 10 15 20
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.30	10
Занятие 3	11.30-12.00	30
Игры. Самостоятельная деятельность	12.00-12.30	30
Подготовка к обеду	12.30-12.40	10
Обед	12.40-12.55	15
Подготовка к сну. Сон	12.55-15.00	125
Пробуждение Гигиенические процедуры	15.00-15.15	15
Занятия Кружки	15.15-15.45	30
Игры Самостоятельная деятельность	15.45-16.00	15
Подготовка к полднику Уплотненный полдник	16.00-16.15	15
Чтение художественной литературы	16.15-16.30	15
Подготовка к прогулке. Прогулка: Инд. работа Двигательная деятельность Самостоятельная игровая деятельность. Уход детей домой	16.30-19.00	30

**Организация жизни и воспитания детей на 2023-2024 учебный год
в подготовительной к школе группе №8 (холодный период года)
(среда)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>	<i>Общее кол- во времени</i>
Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность. Труд. Утренняя гимнастика	7.00-8.30	90

Подготовка к завтраку	8.30-8.35	5
Завтрак	8.35-8.50	15
Игровая деятельность Подготовка к занятиям Трудовые поручения	8.50-9.00	10
Занятие 1 Занятие 2	9.00-9.30 9.40-10.10	60
Перерывы между периодами занятия - двигательная пауза	9.30-9.40	10
2-ой завтрак	10.10-10.25	10
Подготовка к занятию	10.25-10.35	10
Занятие 3	10.35-11.05	30
Подготовка к прогулке	11.05-11.15	10
Прогулка: труд Наблюдение-экспериментирование Инд. работа Двигательная игра Самостоятельная деятельность	11.15-12.30	75 10 10 10 15 30
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.40	10
Подготовка к обеду	12.40-12.45	5
Обед	12.45-13.00	15
Подготовка к сну. Сон	13.00-15.00	120
Пробуждение Гигиенические процедуры	15.00-15.15	15
Занятия Кружки	15.15-15.45	30
Игры Самостоятельная деятельность	15.45-16.00	15
Подготовка к полднику Уплотненный полдник	16.00-16.15	15
Чтение художественной литературы	16.15-16.30	15
Подготовка к прогулке. Прогулка: Инд. работа Двигательная деятельность Самостоятельная игровая де- ятельность. Уход детей домой	16.30-19.00	150 10 50 90

**Организация жизни и воспитания детей на 2023-2024 учебный год
в подготовительной к школе группе №8 (холодный период года)
(пятница)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>	<i>Общее кол- во времени</i>
--------------------------------	---------------------	---

Прием,осмотр,самостоятельнаяисовместнаядеятельностьдетей,втомчисле двигательнаядеятельность.Труд.Утренняягимнастика	7.00-8.30	90
Подготовкакзавтраку	8.30-8.35	5
Завтрак	8.35-8.50	15
ИгроваядеятельностьПодготовкакзанятиям Трудовыепоручения	8.50-9.00	10
Занятие1 Занятие2	9.00-9.30 9.40-10.10	60
Перерывымеждупериодамизанятия- двигательнаяпауза	9.30-9.40	10
2-ойзавтрак	10.10-10.25	10
Игры. Самостоятельнаядеятельность	10.25-10.35	10
Занятие3	10.35-11.05	30
Подготовкакпрогулке	11.05-11.15	10
Прогулка:труд Наблюдение-экспериментирование Инд. работаДвигательнаяигра Самостоятельнаядеятельность	11.15-12.30	75 10 10 15 15 25
Возвращениеспрогулки,игры	12.30-12.40	10
Подготовкакобеду	12.40-12.45	5
Обед	12.45-13.00	15
Подготовкакосу. Сон	13.00-15.00	120
ПробуждениеГигиеническиепроцедуры	15.00-15.15	15
Занятия Кружки	15.15-15.45	30
ИгрыСамостоятельнаядеятельность	15.45-16.00	15
ПодготовкакполдникуУплотненныйполдник	16.00-16.15	15
Чтениехудожественнойлитературы	16.15-16.30	15
Подготовкакпрогулке.Прогулка:Инд.работа ДвигательнаядеятельностьСамостоятельнаяигроваяде ятельность. Уходдетейдомой	16.30-19.00	150 10 50 90

Непосредственнообразовательнаядеятельностьреализуетсячерезорганизациюразличныхвидовдетскойдеятельности(игровой,двигательной,коммуникативной,трудовой,познавательно–исследовательской) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и

методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения образовательных задач.

Учебный план

Перечень основных видов занятий

Виды организованной образовательной деятельности	Количество
Познание Формирование элементарных математических представлений	2
Коммуникация. Обучение грамоте	2
Развитие речи	1
Художественно-творчество Рисование	2
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Конструирование	0,5
Ручной труд	0,5
Социализация Социальный мир	1
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	15

Расписание непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе №8

понедельник	1. Коммуникативная деятельность (обучение грамоте)	9.00 – 9.30
	2. Продуктивная деятельность (рисование)	9.40 – 10.10
	3. Двигательная деятельность (на прогулке)	
вторник	1. Познавательная деятельность (ФЭМП)	9.00 – 9.30

	2. Продуктивная деятельность (апплик./лепка)	9.40 – 10.10
	3.Музыкальная деятельность	10.45 – 11.15
среда	1.Коммуникативная деятельность (обучение грамоте)	9.00 – 9.30
	2.Продуктивная деятельность (ручной труд/ конструировани)	9.40 - 10.10
	3. Двигательная деятельность	10.35 – 11.05
четверг	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи)	9.00 – 9.30
	2.Продуктивная деятельность (Рисование)	9.40 – 10.10
	3.Музыкальная деятельность	10.45 – 11.15
пятница	1. Познавательная деятельность (социализация)	9.00 – 9.30
	2.Двигательная деятельность	10.00 – 10.30
	3. Восприятие художественной литературы Вторая половина дня	15.15- 15.45

Непосредственнообразовательнаядеятельность,требующаяповышеннойпознавательнойактивностииумственногонапряжениядетей,проводитсявпервуюполовинудня.

Приорганизациинепосредственнообразовательнойдеятельностидетьмидоминируетигроваядеятельность,взависимостиотпрограммногосодержания,проводитсяфронтально,подгруппами,индивидуально.Организованнуюобразовательнуюдеятельность:коммуникативную,познавательно-исследовательскую,изобразительную,конструированиепроводятвоспитатели.

Приорганизациииобразовательнойдеятельностивподготовительнойгруппеобеспечиваетсяединствовоспитательных,развивающихиобучающихцелейизадач,приэтомрешениепоставленныхцелейизадач,осуществляется,исключаяперегрузкидетей,нанеобходимомидостат

очном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Достижение этой цели позволяет комплексно-тематический принцип построения образовательной деятельности.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Особое внимание уделяется оздоровлению детей. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми проводится с использованием принципов здоровьесберегающей педагогики и здоровьесберегающих технологий. Вся физкультурно-оздоровительная работа строится на основе комфортности, с учетом желаний и настроения детей.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий составлена с учетом особенностей возраста, здоровья, физического развития детей.

При проведении закаливающих процедур соблюдается учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, активное и положительное отношение детей к закаливающим процедурам. В подготовительной к школе группе разработана модель двигательного режима.

Закаливание обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение устойчивости к воздействию меняющихся факторов окружающей среды является необходимым условием оптимального развития ребенка.

Оздоровительная работа в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Сведения о семьях воспитанников

Группу посещают 22 ребенка 6–7 лет. Из них с I группой здоровья – 3 человека, детей со II группой здоровья – 19 человек.

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе 19 семей – полные семьи, 3 семьи – неполные семьи, 1 семья – многодетная. Уровень жизни семей удовлетворительный.

Анализ этнического состава воспитанников группы: 20 детей – русские, 1 ребенок – азербайджанец, 1 ребенок – армянин.

В группе 11 мальчиков и 11 девочек.

В целом, детский коллектив дружный, отношения между детьми строятся на добровольной основе. Дети много общаются со взрослыми, которые для них являются авторитетом.

Большую значимость для детей старшей группы приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба. Они охотно играют, сопереживают

Все они владеют обобщёнными представлениями о своей гендерной принадлежности. Дети осознанно выполняют правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении.

Дети проявляют повышенный интерес к творчеству, у них хорошо развито стремление к самостоятельности в изобразительной деятельности. Они посещают кружки художественно-эстетической направленности, участвуют в творческих конкурсах различного уровня.

Девочек привлекает музыкальная деятельность. В танцах, пении, инсценировках, игре на музыкальных инструментах они проявляют сознательный выбор средств выразительности. Эти воспитанницы получают дополнительное образование в кружках музыкально-художественной направленности.

Мальчики очень любят конструировать, моделировать, проявляют стремление и склонность к занятиям физической культурой, активно участвуют в подвижных и спортивных играх, в физкультурных развлечениях. Они посещают спортивные секции.

Воспитанники подготовительной к школе группы №8 любознательны и активны, добры и отзывчивы, самостоятельны и ответственные. Родители принимают участие в жизни группы детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.